**23.04. 2020 год**

**1 ПКД**

**Дисциплина : Основы философии**

**(2 пары-4 часа)**

**Учебник : Горелов А.А. — «Основы философии»**

**Скачать:** [**drive.google**](https://drive.google.com/file/d/0B6xhkmsz1gLLRzN3Rm9SWHZ0TmM/view?usp=sharing)

Тема № 1. Абсолютный идеализм Г.В.Ф. Гегеля. Диалектика и принцип системности в философии Гегеля.

Диалектическая логика и саморазвитие понятия. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Фейербах о гносеологических и психологических корнях религии

Тема № 2 Место и роль философии в культуре 20 века.Философское исследование личности, творчества и свободы, жизни и смерти, любви и ненависти в качестве бытийных феноменов. Позитивизм. Проблема соотношения философского и научного познания

**1 Изучите тему .**

Немецкая классическая философия существовала в период с конца XVIII века до 70-х гг. XIX века. Философами этого направления были И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах, И. Фихте, Ф. Шеллинг и др.

Немецкие философы считали своими авторитетами Платона, Спинозу, Н. Кузанского, Г. Лейбница, французских просветителей XVIII века.

Немецкая классика — это преимущественно философский идеализм (за исключением Л. Фейербаха). В его рамках большое развитие получила диалектика как метод философского мышления и теория развития всего сущего. В немецкой классической философии подчеркивалось, что философия должна иметь все признаки науки: строгость, точность и доказуемость.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель

Биографическая справка

Годы жизни: 1770-1831. Гегель имел богословское образование, защитил диссертацию по церковной истории. Отказавшись от духовной карьеры, он работал домашним учителем, затем стал преподавать в Иенском университете. Здесь была написана его основная работа — «Феноменология духа». С 1818 года Гегель преподавал в Берлинском университете и в 1829 году стал его ректором. Любимым занятием философа были путешествия.

Свои взгляды Гегель изложил в ряде крупных произведений: «Феноменология духа», «Наука логика», «Философия истории», «Энциклопедия философских наук», «Философия права», «Лекции по эстетике» и др.

Что главное в творчестве Гегеля?

Главное — диалектика, то есть теория развития всего сущего и метод философского мышления.

Основным понятием в философской системе Гегеля является Абсолютная идея. Под ней он понимал некий целостный мировой разум, сущность и внутреннее содержание всех вещей. Абсолютная идея в «свернутом» виде содержит в себе все возможные природные, общественные и духовные явления. Она выступает как истинное, вечное, могущественное начало и движущая сила всего существующего. Весь существующий мир представляет собой воплощение Абсолютной идеи.

На высшем этапе своего развития Абсолютная идея представляет собой Дух.

Какие законы диалектики сфоргнулировал Гегель?

В соответствии с диалектикой, мир рассматривается как единое, противоречивое и динамичное целое.

Первый закон диалектики — переход количественных и качественных изменений. Количество и качество являются взаимосвязанными характеристиками.

Развитие есть органическое единство количественных, то есть постепенных изменений, и качественных, то есть скачкообразных, резких изменений.

Второй закон — отрицание отрицания. Суть закона в том, что все новое, более совершенное, закономерно преодолевает старое. По Гегелю, отрицание имеет троичный ритм развития: тезис — антитезис — синтез. В природе и обществе происходит постоянный переход от низшего к высшему, в познавательной деятельности — от анализа и синтеза. Сложные изменения происходят как бы по спирали, которая сочетает круг («старое») с восхождением («новое»).

Третий закон — единство и взаимодействие противоположностей. Противоречие — это единство противоположных начал, и оно является внутренним источником развития. Противоречие носит всеобщий характер и существует в разных формах. Предмет движется и развивается постольку, поскольку противоположности воздействуют друг на друга, и это ведет в итоге к изменению свойств и структуры всего предмета. Все эти законы, раскрытые Гегелем, характеризуют бытие как единое, противоречивое и динамичное целое.

Что такое Дух?

Дух — единство сознания и самосознания.

Важнейшие свойства Духа — свобода, свободное творчество человека. Его высшие проявления — искусство, религия и философия. Движение Абсолютной идеи завершается в философии, которая символизирует собой итог этого развития.

Что такое искусство, религия и философия?

Гегель дал такое определение искусству: это воплощение идеи в чувственном образе, органичное единство формы и содержания. В религии основным является образное представление о Боге. Наиболее совершенной религией для философа было христианство. Говоря о философии, Гегель определял ее как «очищенный» синтез религии и искусства, который дает в итоге рациональное знание. Философия представляет собой «мыслящее рассмотрение предметов», которое опирается на весь духовный опыт человечества.

Как развивается мировой разум?

В ходе саморазвития мировой разум последовательно проходит ряд ступеней, развиваясь от простого к более сложному состоянию. Развиваясь, Абсолютная идея проявляет себя в виде природы, общества и человеческой истории. Поэтому мировой процесс разумен, логичен и закономерен. «Все действительное разумно, все разумное рано или поздно станет действительным» — подчеркивал Гегель.

Что было источником всех вещей?

Источником всех конкретных вещей было понятие — исходная «клеточка» абсолютной идеи. По Гегелю, понятие содержит в себе все богатство бытия и сущности, оно кладет начало всякой жизни и всякой действительности. С помощью понятия логика вскрывает единство общего, особенно в единичных вещах. Понятие обладает огромной теоретической мощью, поскольку содержит в себе весь путь движения человеческой мысли от абстрактного (простейшего) к конкретному (полному знанию о предмете).

Гегель продолжил «линию Платона» в истории философии и сделал ее самостоятельным и своеобразным философским миросозерцанием. Философия Г. Гегеля оказала значительное влияние на развитие общественной мысли, породила своих многочисленных последователей и критиков. В Германии XIX столетия это учение было объявлено государственной философией.

Людвиг Андреас Фейербах

Биографическая справка

Годы жизни: 1804—1872. Будучи преподавателем университета, Фейербах опубликовал «Мысли о смерти и бессмертии», где отрицал бессмертие души. За это философ был лишен права на преподавание. Женившись, он поселился в деревне, где провел 25 лет. Сосредоточившись на научной работе, он не принимал участие в общественной жизни, прослыв «деревенским философом». Фейербах поставил цель опровергнуть учение Гегеля, как он выразился, возвратить философскую мысль «из царства душ усопших в царство душ живых».

Против каких положений Гегеля выступил Фейербах?

Фейербах критиковал Гегеля за то, что тот ставил Дух выше природы. В учении Гегеля человек как бы подавлен «грузом мирового разума» и предстает всего лишь как некая марионетка в руках Абсолютной идеи. Фейербах, в противовес учению Гегеля, рассматривал окружающую природу как единственную реальность, а человека — как ее продукт, завершение эволюции. Жизнь есть высшее проявление природы, а природа является основой всей жизнедеятельности человека.

Как нужно изучать человека?

Для Фейербаха основным предметом философских исследований был человек, которого он рассматривал с материалистических позиций. Человек — неотъемлемая часть природного мира, и его существование должно исследоваться комплексом наук: физиологией, психологией, историей, философией. Философия должна в процессе изучения человека опираться на антропологический принцип.

Антропологический принцип, по мнению Фейербаха, состоит в том, чтобы свести сверхъестественное к естественному и, рассматривая человека, учитывать все стороны его природы. Антропологизм в философии — это отказ от умозрительных конструкций, это взгляд на человека в его тесном единстве с окружающей природой.

Что Фейербах понимал под сущностью человека?

Сущность человека сводится к разуму, воле и сердцу, которые, как он считал, неизменны во все времена. Вместе взятые, эти качества составляют высшую и абсолютную сущность человека. По убеждению Фейербаха, человек существует для того, чтобы познавать, любить и хотеть. Сущность человека проявляет себя и в религии.

Зачем человеку религия?

Фейербах считал, что в религии проявляется слабость и уязвимость человека перед природными и социальными силами. Религия — это выражение всех трудностей и страданий человека, его стремлений и надежд. Религия зарождается в самом человеке и имеет глубокие психологические корни; к религии ведут неудовлетворенные желания и переживания, связанные с неудовлетворенностью.

**2. Отвечаем на вопросы в тетради:**

1. Что такое антропологический принцип?

2.Какую роль сыграло учение Гегеля?

1. Как развивается мировой разум?

**3.Изучите тему № 2 .**

Уже Аристотель, предвидя и сегодняшние вопросы «пользе» философии,

подчеркивал, что от философии ненужно ждать практической пользы, т. е.

решения частных прикладных задач. Ибо философия — это не тактика, а

стратегия человеческой жизни; она есть удел свободного человека.

Поэтому она нужна только такому обществу, в котором ценят свободу, в

котором люди осознанно берут на себя груз ответственности за свой выбор,

за свои решения.

Философии не могло быть в древнейшем (первобытном) обществе с его

родоплеменной организацией. В нем каждый поступок, каждый шаг члена

рода или племени был определен и отмерен, и все находились под строгим и

неусыпным контролем вождей, жрецов, старейшин. Долгие века и

тысячелетия отчаянной борьбы за жизнь закрепили в социальной памяти

коллектива оптимальные стандарты поведения. Внешне это проявлялось в

ритуалах, а в сознании — в форме мифа — первой, исторической форме

социального регулятива.

По сравнению с мифом религия — более сложное и развитое сознание,

отвечающее более высокой, более зрелой ступени общественной

организации, когда высшим судьей для себя люди признают не

человеческий, а сверхчеловеческий разум, сверхприродную реальность —

Бога, который в глазах верующих и есть абсолютное, вечное Добро,

абсолютное воплощение Нравственности. Религия — вторая (после мифа)

историческая форма социального регулятива. Она еще не есть свобода, но

есть мечта, греза о ней.

Но и в достаточно развитом обществе — если только это общество

тоталитарного, казарменного режима — философия не нужна и невозможна.

Вспомним и сравним два соседствовавщих, соперничавших друг с другом в

середине первого тысячелетия до нашей эры греческих государства: Афины

и Спарту. Один народ, один язык, но насколько неравноценен след,

оставленный афинянами и спартанцами в культурной памяти человечества!

Афины — это Анаксагор и Перикл, Сократ и Платон, Аристотель и

Эсхил, Софокл и Эврипид, Фидий и Аристофан; это Академия и Лицей; это

великая философия, великое искусство и глубоко продуманная, блестящая

система образования. Афины (вместе с городами-полисами Милетом,

Эфесом, Абдерами, Элеем и др.) – это и есть «греческое чудо» - колыбель

всей западной культуры и цивилизации.

Что же явила собой и что оставила после себя Древняя Спарта? Суровое

до жестокости воспитание детей и подростков (спартанское воспитание),

казарменную муштру, безжалостнее подавление естественных чувств и

эмоций в угоду тоталитарному режиму. Граждане Спарты не имели ни

места, ни времени для самостоятельного творчества, для духовного развития

личности. В этом государстве жили, воспитывались отличные воины и

гимнасты, но в нем не было ни художников, ни мыслителей, ни

политических стратегов.

Да у спартанцев не было и необходимости в них! Их строй, их образ

жизни не знал «проблем»: всем было все «ясно», каждый гражданин

государства твердо знал, в чем его долг и в чем добродетель. Знал, потому

что ох него всего лишь требовалось выполнять команду. Спартанец был

избавлен от необходимости самому выбирать свою судьбу, самому судить о

приоритетах и ценностях жизни, самому — на свой страх и риск - принимать решения, а следовательно, и самому нести ответственность за них.

Спартанец «обходился» без всего этого, потому что в Спарте не было

гражданской и личной свободы, не было демократии.

Афиняне же позволяли себе роскошь спора, несогласия, сомнения.

Афинянам, милетцам, элеатам их предки завещали лишь одно: способность

сомневаться и удивляться миру. Они завещали им знание о собственном

незнании, но вместе с тем и высокое уважение, доверие к своему разуму,

высшее выражение которого - философская мысль - стала вместе с тем

высшей формой (вслед за мифом и религией) жизненного, социального

регулятива.

И сегодня место и роль философии в жизни человека и общества

определяются ее антидогматическим, антиавторитарным характером. Дух

ПОДЛИННОЙ философии - критика. Критический (а не апологетический) дух

философии не вызывал к ней большой любви и сочувствия со стороны

власти, по отношению к которой философское «вольнодумство» чаще было

не в согласии, а в оппозиции. Но без такой критики, без подвижничества

героических энтузиастов - философов - ни о какой победе разума на Земле

не могло бы и быть речи.

**Отвечаем на вопросы в тетради:**

1. Что же явила собой и что оставила после себя Древняя Спарта?
2. А что оставили нам Афины?

**Сбрасываем или в группу :КОНТАКТ; или в ОДНОКЛАССНИКИ**

**На почту: g.tyutyunnikova@yandex.ru**