06 .04.2020 год

Группа : 4 ЭЛ.

Дисциплина : история

Учебник :

История. В 2-х частях. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.

Для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. 2 часть

ЗАДАНИЯ ( сбросить ответы до вторника)

**1 .Изучите темы в учебнике**

Тема: Развитие культуры в послевоенные годы. Развитие науки и техники в СССР

|  |
| --- |
| Тема: -Формирование российской государственности. |
| -Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы результаты. Труд- |
| и противоречия перехода к рыночной экономике. |

В 1945– 1953 гг. развитие отечественной науки в первую очередь было направлено на обеспечение лидерства СССР в оборонных отраслях, а культуры – на изоляцию от Запада. В то же время происходило ужесточение борьбы с любыми, даже малейшими отклонениями от задач социалистического строительства.

В народном образовании главной задачей стало введение обязательного семилетнего обучения в школах, а для молодежи, не сумевшей получить образование в военную пору, создание системы вечернего обучения. Поставленная цель была достигнута к 1950 г. Значительно расширилась в СССР сеть высших учебных заведений, активно вводилось вечернее и заочное обучение в вузах. О масштабах организации подготовки специалистов с высшим образованием в эти годы свидетельствует тот факт, что количество студентов, обучавшихся в советских вузах, превысило тогда число студентов, обучавшихся во всех странах Европы и Азии, вместе взятых. В 1946 г. Всесоюзный комитет по делам высшей школы был преобразован в Министерство высшего образования СССР. В 1950 г. в структуре Центрального Комитета ВКП(б) создается специальный отдел науки и высших учебных заведений.

Особое внимание уделялось работам в области использования атомной энергии в военных целях. 29 августа 1949 г. на полигоне под Семипалатинском впервые в СССР было проведено испытание атомной бомбы. Советским ученым принадлежит первенство в разработке термоядерного оружия, в создании которого принимали участие физики И. В. Курчатов, И. Е. Тамм, Ю. Б. Харитон, А. Д. Сахаров. Испытание водородной бомбы впервые было проведено в СССР в 1953 г.

Академики С. И. Вавилов, И. Е. Тамм, Т. А. Черенков и И. М. Франк внесли большой вклад в развитие экспериментальной физики нейтронов и изучение люминесценции. Под руководством Франка был создан импульсный реактор на быстрых нейтронах. В 1947 г. под руководством С. П. Королева успешно завершилась работа но созданию первой советской баллистической ракеты-носителя. Это позволило уже в 1954 г. принять на вооружение Советской Армии новейшие образцы ракетно-ядерного оружия. Значимые достижения отмечались в области физики полупроводников, что явилось основой развития радиоэлектронной промышленности. Исследования проводились под руководством академика И. Ф. Иоффе, ставшего создателем и первым директором Физико-технического института в Москве.

В то же время естественные и гуманитарные отрасли фундаментальных и прикладных наук, не имевшие непосредственного отношения к повышению обороноспособности страны, подвергались жесткому нажиму и даже запретам. Наиболее показательными в этом отношении стали гонения на генетику и кибернетику. Эти научные дисциплины объявлялись лженауками, противоречащими законам материализма. Монопольное положение в биологической науке принадлежало академику Т. Д. Лысенко и его сторонникам, пользовавшимся личной поддержкой Сталина.

В августе 1948 г. была проведена сессия Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина (ВАСХНИЛ), на которой генетика была объявлена лженаукой и запрещена в СССР. В ходе развернувшейся кампании около 3000 биологов отстранили от работы, многих из них репрессировали. В 1950 г. на сессии физиологов был нанесен удар по развитию отечественной физиологии, психологии и медицины.

Если в развитии точных и естественных наук вмешательство и диктат партийно-государственного аппарата являлись тормозом для исследований, то в сфере гуманитарных наук они стали подлинной катастрофой. Тяжелое положение сложилось в области изучения экономики, где основные усилия были направлены на пропаганду труда И. В. Сталина "Экономические проблемы социализма в СССР". Ограничение информации, поступающей из-за рубежа, жесткое курирование партийными органами тематики исследований, утверждение незыблемости постулатов "Краткого курса истории ВКП(б)" обернулись пагубными последствиями для общественных наук. Непреложными истинами становились любые высказывания "вождя народов", а малейшие сомнения в их непогрешимости жестоко карались.

На развитии науки отрицательно сказалась и кампания но борьбе с космополитизмом, которая была развернута в СССР партийными идеологами в конце 1940-х – начале 1950-х годов. Основной ее целью было очернить все несоветское, несоциалистическое, поставив прочный барьер между нашим народом и его культурой и достижениями мировой цивилизации.

В основе политики в области культуры в СССР в этот период лежали догматические представления о роли творческой интеллигенции, которая своими произведениями должна мобилизовать советский народ на трудовые подвиги в условиях восстановления народного хозяйства, разрушенного войной. Началом кампании по борьбе с "искажениями" линии партии в области культуры стали постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. "О журналах “Звезда” и “Ленинград”" и от 4 сентября 1946 г. "О кинофильме “Большая жизнь”", а также постановление "О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению". Эти партийные директивы дали сигнал к широкомасштабной публичной травле многих выдающихся писателей и поэтов: А. Ахматовой, Ю. Германа, М. Зощенко, Э. Казакевича. В безыдейности и аполитичности обвинялись талантливые деятели советского кинематографа, такие как Г. Козинцев, Л. Луков, В. Пудовкин, С. Эйзенштейн.

В искусстве доминировала парадность, образцом становились "высокие идеалы патриотизма", взятые из истории страны. На сценах театров и в кино создавалась некая параллельная реальность, не имевшая ничего общего с буднями советских людей, с окружавшей их жизнью. Самыми яркими примерами таких "советских сказок" являются музыкальные фильмы-комедии "Кубанские казаки" И. Пырьева (1950) и "Весна" Г. Александрова (1947). Вместе с тем отличительной чертой послевоенного кинематографа было резкое сокращение общего количества выпускаемых кинолент.

Крайне тяжелое положение сложилось в музыкальном и театральном искусстве. После выхода в свет постановления ЦК партии от 10 февраля 1948 г. "Об упаднических явлениях в советской музыке" началась кампания борьбы с "формализмом", жертвами которой стали талантливые композиторы В. Мурадели, обвиненный в разжигании национальной розни в опере "Великая дружба", а также Д. Шостакович, С. Прокофьев, Н. Мясковский, А. Хачатурян, В. Шебалин.

**2.Заполните таблицу в тетради : (по теме 1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | В какой области было сделано  открытие | Какое открытие или новшество  было сделано | Кто работал в этом направлении |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Отвечаем на вопросы в тетради (по теме 1)**

Сделайте вывод по теме :Какие события повлияли на развитие науки и культуры?

**ЗАДАНИЕ по теме № 2 :**

1. Какие Экономические реформы 1990-х годоввы знаете? .
2. Ответьте на вопросы:

* Что такое "шоковая терапия"? Каковы последствия этой политики в России?
* Что такое приватизация? Каковы цели ее проведения в России? К каким результатам она привела?
* Что такое либерализация цен? К чему она привела в России? Когда она была проведена?
* Что такое залоговые аукционы? В чем смысл их проведения?

**Задание по тексту:**

Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы. Ответы предполагают использование информации из источника, а так же применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

**Из работы экономиста H.H. Думной**

*«Направление реформ шло по пути чистого, а порой и "дикого" капитализма. Государство фактически самоустранилось от регулирования экономики, а стихийные механизмы, обеспечивающие права человека в развитых странах, ещё не окрепли. Выделим основные слагаемые развития страны.*

*1) С начала 1990-х годов наблюдалось резкое падение производства в реальном секторе экономики — промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, на транспорте.*

*2) Плохо подготовленное открытие внутреннего рынка навстречу мировому привело к зависимости России от импорта продовольствия, потребительских и многих инвестиционных товаров. Возникла и чрезмерная зависимость страны от доходов от экспорта сырья (особенно нефти и газа), а следовательно, и от цен мирового рынка.*

*3) Тяжёлое положение в экономике вызвало уменьшение поступления налогов в государственную казну, что привело страну к бюджетному кризису. Иссякли источники финансирования пенсий, зарплаты работников бюджетной сферы, расходов на оборону, образование и здравоохранение.*

*4) Опасения вызвать инфляцию не позволили финансировать государственные расходы и за счёт эмиссии денег. Правда, некоторое время государству удавалось решать свои финансовые проблемы за счёт огромных займов.*

*5) На этой основе сложилось обособленное, искусственное процветание финансово-банковского сектора за счёт завышенных ставок процента по государственным займам и спекулятивной игры на валютных рынках...*

*Таким образом, эпоха развития по пути чистого капитализма завершилась тупиком, поставившим страну на грань новых социальных потрясений. Только в ходе тяжёлого социально-экономического кризиса... в России начался официальный процесс смены модели реформирования. Речь идёт о повороте к созданию "смешанной" рыночной экономики».*

1. Кто в указанные годы находился во главе государства? Назовите хронологические рамки периода его руководства страной.

2. В каком году произошёл социально-экономический кризис, описанный в источнике? Укажите не менее трёх причин его начала.

3. Используя текст документа, назовите две модели реформирования экономики. По какой из них реформировалась российская экономика до кризиса? Какая модель развития России является более предпочтительной по мнению автора? Аргументируйте свой ответ.

Сбрасываем ответы или в группу :КОНТАКТ; или в ОДНОКЛАССНИКИ

На почту: g.tyutyunnikova@yandex.ru